



LICEO STATALE "Enrico Fermi" CECINA

LICEO SCIENTIFICO - LICEO SCIENTIFICO Sez. INDIRIZZO SPORTIVO - LICEO CLASSICO - LICEO LINGUISTICO
LICEO DELLE SCIENZE UMANE - LICEO DELLE SCIENZE UMANE opzione ECONOMICO SOCIALE

Via Ambrogi,12 - 57023 Cecina (Li) - **Tel.** 0586/ 681515

Email: lips020001@istruzione.it **Pec:** lips020001@pec.istruzione.it **Internet:** www.fermicecina.edu.it

C.F. 80009280498 **C.M.** LIPS02000L

LICEO STATALE - "E. FERMI" - CECINA
Prot. 0007435 del 03/11/2022
I (Uscita)

OGGETTO: Avviso interno per la selezione di figure professionali ESPERTI/TUTOR da impiegare nell'ambito del progetto: Fondi Strutturali Europei – Programma Operativo Nazionale “Per la scuola, competenze e ambienti per l’apprendimento” 2014-2020. Asse I – Istruzione – Fondo Sociale Europeo (FSE). Programma Operativo Complementare “Per la scuola, competenze e ambienti per l’apprendimento” 2014-2020. Asse I – Istruzione – Obiettivi Specifici 10.1, 10.2 e 10.3 – Azioni 10.1.1, 10.2.2 e 10.3.1. Avviso pubblico prot. n.33956 del 18.05.2022 –

Realizzazione di percorsi educativi volti al potenziamento delle competenze delle studentesse e degli studenti e per la socialità e l'accoglienza.

CNP 10.1.1A-FDRPOC-TO-2022-68

CUP E24C22000340006

AZIONE 10.1.1A Interventi per il successo scolastico degli studenti

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

VISTO il Decreto Legislativo 30 marzo 2001, n. 165 recante "Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze della Amministrazioni Pubbliche" e ss.mm.ii.;

VISTO il DPR 275/99, concernente norme in materia di autonomia delle istituzioni scolastiche;

VISTA la circolare della Funzione Pubblica n.2/2008;

VISTO che ai sensi dell'art. 45 del D.l. 129/2018, l'istituzione scolastica può stipulare contratti di prestazione d'opera con esperti per particolari attività ed insegnamenti, al fine di garantire l'arricchimento dell'offerta formativa, nonché la realizzazione di specifici programmi di ricerca e di sperimentazione;

VISTA la circolare n° 2 del 2 febbraio 2009 del Ministero del Lavoro che regola i compensi, gli aspetti fiscali e contributivi per gli incarichi ed impieghi nella P.A.

VISTE le linee guida dell'autorità di gestione P.O.N. di cui alla nota MIUR 1588 DEL 13.01.2016 recanti indicazioni in merito all'affidamento dei contratti pubblici di servizi e forniture al di sotto della soglia comunitaria;

VISTI i Regolamenti (UE) n. 1303/2013 recanti disposizioni comuni sui Fondi strutturali e di investimento europei, il Regolamento (UE) n. 1301/2013 relativo al Fondo Europeo di Sviluppo Regionale (FESR) e il Regolamento (UE) n. 1304/2013 relativo al Fondo Sociale Europeo;

VISTO il PON - Programma Operativo Nazionale 2014IT05M2OP001 "Per la scuola – competenze e ambienti per l'apprendimento" approvato con Decisione C(2014) n. 9952, del 17 dicembre 2014 della Commissione Europea;

VISTA la delibera del Consiglio d'Istituto n. 51 del 27.10.2022 e successive modificazioni e integrazioni con la quale è stato approvato il P.T.O.F. per gli anni scolastici 2022/2025;

VISTA la Delibera del Consiglio d'Istituto n. 32 del 26.01.2022 di approvazione del Programma Annuale dell'Esercizio finanziario 2022;

VISTO Il verbale del collegio dei docenti con delibera n. 9 del 26.10.2022 nel quale vengono proposti criteri griglie e regolamento per la selezione di esperti e tutor interni/esterni

VISTA la Delibera del Consiglio d'Istituto n. 53 del 27.2022 con la quale è stata deliberata l'approvazione dei criteri griglie e regolamento per la selezione di esperti e tutor interni/esterni;

VISTE le note M.I.U.R. - DGEFID prot.2670 dell'08.02.2016, 3021 del 17.02.2016, 5577 del 21.03.2016, 5610 del 21.03.2016, 6076 del 4.4.2016, 6355 del 12.04.2016 e 6534 del 15.04.2016;

VISTO *Avviso pubblico prot. n.33956 del 18.05.2022 – Realizzazione di percorsi educativi volti al potenziamento delle competenze delle studentesse e degli studenti e per la socialità e l'accoglienza.*

VISTA la nota Prot. AOOGABMI-53714 DEL 21.06.2022 di autorizzazione del progetto:

VISTA la necessità di individuare **ESPERTI** e **TUTOR** per l'implementazione delle attività previste per i moduli relativi alle azioni **10.1.1A-Interventi per il successo scolastico degli studenti**

DETERMINA

Art. 1 Oggetto

di avviare una procedura di selezione comparativa, attraverso la valutazione dei curriculum, per la selezione delle seguenti **figure professionali** di **ESPERTI** e **TUTOR** per i moduli di cui alla seguente tabella:

10.1.1A Interventi per il successo scolastico degli studenti			
Modulo (area/titolo)	Profilo e competenze richieste	Sintesi del modulo	Ore per modulo
Arte; scrittura creativa; teatro	1 Esperto: esperienze di didattica laboratoriale ed interattiva, di scrittura creativa e storytelling. 15 ore	Il modulo prevede una duplice valenza formativa: fornire esperienze di lettura e scrittura significative, attraverso attività laboratoriali di ascolto della lettura ad alta voce, come fiction narrativa, di scrittura ed espressione creativa e motivazionale. Il laboratorio diventa uno spazio privilegiato dedicato alla produzione e fruizione di	30
Leggi che ti passa, Scrivi che ti rimane.	1 Esperto: esperienze di didattica laboratoriale ed interattiva, di lettura ad alta voce, di fiction narrativa 15 ore		

	<p>Tutor: comprovata esperienza in progetti e/o interventi inerenti alla tipologia del modulo; comprovata esperienza nella gestione della piattaforma di implementazione del piano (GPU).</p>	<p>testi narrativi per sviluppare, esercitare ed ampliare “l’arte” di raccontare storie utilizzando la modalità scritta e verbale, stimolare alla socializzazione delle proprie idee e bagagli emozionali. L’azione si propone come occasione per vivere un’esperienza attorno all’espressione verbale e alla letteratura che conduce gli alunni, nel contesto di un clima facilitante, di dialogo e di amicizia, a condividere, esprimersi e confrontarsi.</p>	
<p>Educazione motoria; sport; gioco didattico</p> <p>Guardiamoci intorno: trekking alla scoperta del territorio</p>	<p>1 Esperto: Conoscenza del territorio e delle tecniche di trekking e orienteering; comprovata professionalità nel settore con competenze tecniche della disciplina sportiva (15 ore)</p> <p>1 Esperto: esperienza nella conduzione di attività di gruppi sportivi; comprovata professionalità nel settore con competenze tecniche della disciplina sportiva (15 ore)</p> <p>2 Tutor: comprovata esperienza in progetti e/o interventi inerenti alla tipologia del modulo; comprovata esperienza nella gestione della piattaforma di implementazione del piano (GPU). (15 ore per la figura associata ad attività indoor; 15 ore per la figura associata ad attività outdoor)</p>	<p>L’azione si propone, attraverso l’idea del viaggio, del camminare insieme, di sviluppare la socializzazione, la cooperazione e la consapevolezza delle proprie potenzialità e capacità fisiche. Andare a piedi non è lentezza da contrapporre in modo ideologico alla velocità, bensì è recuperare una delle dimensioni possibili dell’esperienza umana, adeguata al corpo e alla mente, perché ci fa percepire la realtà come un insieme di particolari che altrimenti si perderebbero. Le fasi dell’azione riguardano dapprima una preparazione ‘indoor’ sulle tematiche dell’attività sportiva all’aria aperta, sulla corretta alimentazione, sulla valutazione dei percorsi, sulla lettura e interpretazione di una carta topografica del territorio. Successivamente, si realizzeranno uscite sull’immediato territorio, alla scoperta di antichi camminamenti e sentieri naturalistici.</p>	<p>30</p>

<p>Musica e canto</p> <p>Esperienze sonore: laboratori di musica d'insieme e di educazione all'ascolto.</p>	<p>Esperto: esperienza didattico-metodologica nel campo specifico; esperienze di attività laboratoriali; possesso di titoli di studio specifici afferenti ai contenuti del modulo.</p> <p>Tutor: comprovata esperienza in progetti e/o interventi inerenti alla tipologia del modulo; comprovata esperienza nella gestione della piattaforma di implementazione del piano (GPU).</p>	<p>L'esperienza musicale permette agli studenti di sviluppare la capacità di pensare musicalmente durante l'ascolto o l'esecuzione musicale. Attraverso i suoni di un brano musicale ascoltato o eseguito, si riesce a richiamare nella mente la musica ascoltata poco o molto tempo prima, predire, durante l'ascolto, i suoni che ancora devono venire, cantare una musica nella testa, 'ascoltarla' nella testa mentre si legge o si scrive uno spartito, improvvisare con la voce o con uno strumento. Proprio come lo sviluppo del linguaggio, l'intelligenza musicale può essere favorita attraverso specifiche attività, che saranno svolte durante il laboratorio. La musica, inoltre, è fondamentale per contrastare ansie e paure e permette agli studenti di allontanare i sentimenti negativi, contribuendo allo sviluppo emotivo e alle competenze affettive. Educare all'ascolto offre agli studenti occasioni esperienziali diverse da quelle a cui sono esposti quotidianamente, per gli approcci, il metodo e i contenuti, diventando così un possibile volano per approfondimenti e scoperte di talenti e passioni. L'esperienza della musica d'insieme, oltre che per la sua caratterizzazione intrinseca di occasione di "fare musica", rappresenta una palestra di condivisione e socialità, di senso di appartenenza e di complementarità (rispetto alle specificità dei ruoli strumentali).</p>	<p>30</p>
--	--	--	-----------

<p>Arte; scrittura creativa; teatro</p> <p>Immagini a Contrasto - Laboratorio di arte visiva</p>	<p>Esperto: esperienza didattica-metodologica nel campo specifico; esperienze di attività laboratoriali; titoli professionali specifici afferenti all'ambito disciplinare del modulo.</p> <p>Tutor: comprovata esperienza in progetti e/o interventi inerenti alla tipologia del modulo; comprovata esperienza nella gestione della piattaforma di implementazione del piano (GPU).</p>	<p>Il laboratorio prevede interventi finalizzati alla conoscenza e all'applicazione di varie "forme d'arte", che vanno dalla classica rappresentazione all'acquisizione ed elaborazione digitale di immagini. Tutto il percorso ha come risultato atteso la realizzazione di un "compito di realtà", la costruzione di una narrazione per immagini, per cui è previsto un momento di restituzione aperto al pubblico.</p>	<p>30</p>
<p>Arte; scrittura creativa; teatro</p> <p>Personaggi in cerca d'autore.</p>	<p>Esperto: comprovata esperienza di conduzione di attività laboratoriali nell'ambito caratterizzante il modulo; titoli professionali specifici afferenti all'ambito del modulo.</p> <p>Tutor: comprovata esperienza in progetti e/o interventi inerenti alla tipologia del modulo; comprovata esperienza nella gestione della piattaforma di implementazione del piano (GPU).</p>	<p>Le attività del laboratorio mirano a stimolare la creatività come percorso personale di ciascuno, come scambio di idee, di apprendimento e di integrazione sociale. Il laboratorio non si concentrerà sullo "studio" (di tecniche, testi, ruoli preimpostati) ma sullo stimolo di dinamiche creative e di autoapprendimento esperienziale. Da questi elementi laboratoriali si costruiranno situazioni sceniche sempre più evolute, raffinate nella consapevolezza tecnica e comunicativa. A conclusione del percorso, è prevista l'organizzazione di una performance finale che sia il feedback dell'esperienza fatta sia personale che di gruppo.</p>	<p>30</p>
<p>Educazione alla legalità e ai diritti umani</p> <p>MetaVerso: esplorando territori e</p>	<p>Esperto: comprovate esperienze di attività laboratoriali nell'ambito della cittadinanza attiva; competenze digitali e conoscenze specifiche dei</p>	<p>Educazione alla comprensione, fruizione ed uso consapevole dei media, soprattutto in riferimento alle dinamiche sociali e comportamentali sono le finalità del laboratorio, che</p>	<p>30</p>

<p>confini della Rete.</p>	<p>contenuti del modulo, provate anche attraverso la partecipazione a progetti e/o interventi afferenti all'ambito del modulo</p> <p>Tutor: comprovata esperienza in progetti e/o interventi inerenti alla tipologia del modulo; comprovata esperienza nella gestione della piattaforma di implementazione del piano (GPU).</p>	<p>approfondirà le caratteristiche specifiche dei media e degli intermediari digitali, della capacità di gestire una identità online e offline con integrità, delle caratteristiche della socialità in rete, della gestione dei conflitti su social network. Attraverso esempi operativi, basati sul corretto uso dello strumento, gli studenti apprendono strategie comportamentali per prevenire e gestire i rischi online. Il laboratorio intende, quindi, accrescere la consapevolezza degli studenti nell'utilizzo di Internet e nella navigazione in rete, attraversando l'universo parallelo virtuale di cui sono quotidiani abitanti, il Metaverso, e approfondendo regole, comportamenti, libertà personali e limiti. Le attività saranno svolte in coerenza con il quadro di riferimento europeo sulle competenze digitali dei cittadini DigComp 2.1.</p>	
<p>Educazione alla legalità e ai diritti umani</p> <p>Apri gli occhi! Sguardi aperti su orizzonti condivisi.</p>	<p>1 Esperto: laurea in ambito umanistico, esperienze di attività laboratoriali nell'ambito della cittadinanza attiva; esperienze di strategie educative innovative (15 ore)</p> <p>1 Esperto: laurea in ambito umanistico; comprovate esperienze di attività laboratoriali nell'ambito della cittadinanza attiva; esperienze di implementazione di attività nell'ambito di progetti di educazione alla legalità,</p>	<p>Scopo del laboratorio è lavorare sul linguaggio e sugli stereotipi di genere e su altre forme di discriminazione. E' necessario orientare ciascuno verso libere scelte di prospettive di vita, scovre da stereotipi e retaggi nell'affrontare le emozioni, nel modo di porsi nei confronti degli altri. Le attività proposte si orienteranno verso modi e strumenti narrativi per raccontare, attraverso slogan, fotografie, spot, manifesti ed altri strumenti gli stereotipi più diffusi nella</p>	<p>30</p>

	<p>anche di tipo analogo al piano di riferimento del modulo. (15 ore)</p> <p>2 Tutor: comprovata esperienza in progetti e/o interventi inerenti alla tipologia del modulo; comprovata esperienza nella gestione della piattaforma di implementazione del piano (GPU) 15 ore ciascuno</p>	<p>nostra società, conoscere e far conoscere le realtà discriminate e disseminare buone prassi. Le attività saranno svolte attraverso varie tecniche, come la narrazione, il role playing, per incrementare la capacità di ascolto e la disponibilità ad accogliere il punto di vista dell'altro, decentrandosi dal proprio. Si prevede di realizzare, come feedback e momento di socializzazione del percorso, una campagna sociale avente come finalità l'abbattimento dei pregiudizi, promuovendo punti di vista e prospettive diversi.</p>	
<p>Educazione alla legalità e ai diritti umani</p> <p>Non giocarti il futuro!</p>	<p>Esperto: laurea nell'ambito del diritto; esperienze di attività laboratoriali nell'ambito della cittadinanza attiva; comprovate esperienze di implementazione di attività nell'ambito di progetti di educazione alla legalità, anche di tipo analogo al piano di riferimento del modulo</p> <p>Tutor: comprovata esperienza in progetti e/o interventi inerenti alla tipologia del modulo; comprovata esperienza nella gestione della piattaforma di implementazione del piano (GPU).</p>	<p>Il tema della violenza e dell'illegalità che caratterizza il comportamento dei minori sta destando sempre maggiore preoccupazione in tutti i contesti deputati a occuparsi degli stessi, soprattutto a causa delle trasformazioni sociali e dei modelli educativi e di relazioni intergenerazionali. Educare alla cittadinanza attiva significa anche dotare le persone degli strumenti di analisi critica in grado di mettere in discussione comportamenti e valori propri e altrui. Il modulo è volto ad avvicinare gli studenti alle procedure adottate dalla Giustizia Minorile e finalizzato a contribuire significativamente allo sviluppo della cultura della legalità e della cittadinanza attiva, promuovendo occasioni di collaborazione interistituzionali e offrendo agli studenti opportunità concrete di sperimentare nuovi percorsi di conoscenza e sviluppo del sé.</p>	<p>30</p>

Funzioni e compiti dell'esperto

- Progettare, in collaborazione con il tutor del modulo formativo, obiettivi, competenze, attività, prove di verifica, percorsi operativi e traguardi;
- predisporre i materiali didattici;
- partecipare ad eventuali incontri propedeutici alla realizzazione delle attività e/o in itinere e/o conclusivi;
- svolgere attività di docenza;
- valutare, in riferimento al proprio modulo le competenze in ingresso dei destinatari al fine di accertarne le eventuali già in possesso ed attivare misure adeguate;
- approntare prove di verifica intermedie e finali;
- predisporre la relazione finale sull'intervento svolto e consegnare ogni documentazione;
- accompagnare eventualmente gli allievi in uscite sul territorio;
- richiedere il materiale necessario allo svolgimento delle attività didattiche, sulla base del capitolo finanziario a disposizione (sezione Costi di gestione di ciascun modulo formativo);
- predisporre su supporto informatico tutto il materiale somministrato;
- programmare la realizzazione di un prodotto finale/evento di restituzione del lavoro svolto

Funzioni e compiti del tutor

- facilitare i processi di apprendimento degli allievi e collaborare con gli esperti nella
- conduzione delle attività dell'azione;
- svolgere compiti di coordinamento fra le diverse risorse umane che partecipano all'azione,
- partecipare con gli esperti alla valutazione/certificazione degli esiti formativi degli allievi;
- predisporre, in collaborazione con l'esperto, una programmazione dettagliata dei contenuti dell'intervento, che dovranno essere suddivisi in moduli corrispondenti a segmenti disciplinari
- e competenze da acquisire;
- curare il registro didattico e di presenza con le firme dei partecipanti, dell'esperto e la propria
- con ora di inizio e fine;
- curare il monitoraggio fisico del corso contattando gli alunni e le famiglie in caso di assenze ripetute

Art. 2 Importo

Per i moduli indicati del percorso formativo e per le ore previste il compenso è di 70,00 (settanta/00) euro/ora per la figura di ESPERTO e di 30,00 (trenta/00) euro/ora per la figura di TUTOR, omnicomprensivi di ogni onere a carico Dipendente e Stato. Si precisa che si applicheranno le disposizioni previste dal disciplinare relativo al conferimento dei contratti di prestazione d'opera. Si sottolinea che il contratto non dà luogo a trattamento previdenziale e/o assistenziale né a trattamento di fine rapporto. **Si comunica che il trattamento economico, previsto dal Piano Finanziario autorizzato, sarà corrisposto solo dopo l'effettiva erogazione dei fondi comunitari.**

Art. 3 Presentazione domande

La domanda di disponibilità, prodotta attraverso la compilazione del modulo allegato, deve essere corredata da **curriculum vitae redatto sul modello europeo e dall'autocertificazione, a norma di legge, dei vari titoli culturali e professionali in possesso degli aspiranti, pena l'esclusione.** E' ammessa la partecipazione anche a più moduli o a ruoli diversi nello stesso modulo (se compatibili con l'organizzazione oraria dello stesso e con le competenze specifiche richieste per le figure), specificando

sulla candidatura, all'interno dell'istanza di partecipazione, le preferenze relative alla figura e alla priorità di scelta per i moduli.

Gli incarichi per ciascun modulo saranno attribuiti anche in presenza di un solo curriculum pervenuto pienamente corrispondente alle richieste inserite per ciascun modulo nel presente bando. Possono altresì attribuirsi 2 incarichi di esperto o tutor per uno stesso modulo suddividendo i compiti in base alle competenze espresse dai curricula.

Le dichiarazioni dei requisiti, qualità e titoli riportati nella domanda e nel curriculum vitae sono soggette alle disposizioni del T.U. in materia di documentazione amministrativa emanate con DPR 28/12/2000 n.445.

Nel caso di più domande per la stessa tipologia, la Commissione di valutazione procederà ad una valutazione comparativa della documentazione prodotta, utilizzando i parametri di seguito indicati ed esplicitati nell'**Allegato1**:

- Titoli accademici e culturali nonché certificazioni specifiche;
- Titoli professionali;
- Titoli di servizio e precedenti esperienze da autocertificare, avendo cura di evidenziare quelle svolte in progetti simili all'interno dell'istituzione scolastica di servizio o di istituzioni scolastiche analoghe.

Le istanze di partecipazione devono essere trasmesse a mezzo posta elettronica all'indirizzo istituzionale della scuola, corredate degli allegati richiesti e di tutto ciò esplicitato nel presente bando. Le istanze di partecipazione, redatte sull'allegato modello A, debitamente firmate in calce, corredate dall'allegato B – autovalutazione titoli e dal curriculum redatto secondo il modello europeo (anch'essi debitamente firmati) - e da un documento di identità in corso di validità, **devono pervenire presso la segreteria amministrativa (D.S.G.A.) dell'Istituzione scolastica, entro e non oltre le ore 13 del giorno 10 novembre 2022.**

Il Curriculum Vitae deve essere numerato in ogni titolo, esperienza o formazione, per cui si richiede l'attribuzione di punteggio e i numeri che li contraddistinguono devono essere riportati nella scheda di autovalutazione "allegato B".

Nel caso cui le domande pervenute risultassero incomplete o non rispondenti a quanto richiesto, non saranno considerate valide ai fini della valutazione comparativa.

Il Dirigente Scolastico si riserva la possibilità di attribuire l'incarico a uno o più esperti per ogni modulo. Il Dirigente Scolastico si riserva inoltre di non attribuire l'incarico al personale interno che ne avesse prodotto istanza per la figura di "Esperto" o di "Tutor", qualora si ravvisi che non siano verificati i requisiti richiesti per tale profilo.

In caso di mancata attivazione dei percorsi formativi in oggetto l'Istituto si riserva di non procedere all'affidamento degli incarichi.

Ai sensi dell'art. 31 del D.Lgs 50/2016 (art. 9 e 10 del D.P.R. n.207/10) il RUP di cui al presente Avviso di selezione è il D.S.G.A. Dott.ssa Sabina Sandri.

Art. 4. Cause di esclusione:

Saranno cause tassative di esclusione:

- 1) istanza di partecipazione pervenuta oltre il termine o con mezzi non consentiti
- 2) Curriculum Vitae non contenente le dichiarazioni relative agli art.38-46 del DPR 445/00, e l'autorizzazione al trattamento dei dati personali
- 3) Omissione anche di una sola firma sulla documentazione

- 4) Documento di identità scaduto o illeggibile
- 5) Curriculum vitae non numerato secondo l'art. 3
- 6) Scheda valutazione titoli non riportante il rispettivo numero del curriculum secondo l'art. 3
- 7) Requisiti di accesso non verificati o non rispondenti al vero

Art. 5. Selezione

La selezione verrà effettuata dal Dirigente Scolastico, coadiuvato da un'apposita commissione di valutazione, attraverso la comparazione dei curricula, in funzione delle griglie di valutazione allegate.

Gli incarichi verranno assegnati, nel rispetto dei principi di equità-trasparenza-rotazione-pari opportunità, seguendo l'ordine di graduatoria e in sott'ordine, le preferenze espresse.

Il Dirigente Scolastico si riserva la facoltà, in caso di assenza ovvero insufficiente numero di candidature pervenute, di assegnare più incarichi agli stessi docenti, ove ne avessero titolo, seguendo come criterio preferenziale, l'ordine di graduatoria. Il Dirigente scolastico si riserva la facoltà di dividere o meno gli incarichi secondo le istanze pervenute e nel limite massimo delle figure richieste.

Art. 6. Responsabile del Procedimento

Ai sensi di quanto disposto dall'articolo 5 della legge 7 Agosto 1990, n. 241, e successive modificazioni, viene nominato Responsabile del Procedimento il D.S.G.A. Dott.ssa Sabina Sandri

Art.7 Pubblicità

Il presente Avviso viene pubblicato all'Albo Pretorio e sul Sito della scuola (www.fermiccina.edu.it) ed ha valore di notifica per tutto il personale dell'istituto. I dati personali che entreranno in possesso dell'istituto a seguito del presente Avviso verranno trattati nel rispetto del D.lgs. 196/2003, del RGDP UE 679/2016 e successive modifiche e integrazioni. I candidati dovranno esprimere il loro consenso al trattamento dei propri dati personali in sede di presentazione delle domande di partecipazione, pena la non ammissione alle selezioni.

In allegato:

Allegato 1 - istanza di Partecipazione

Il Dirigente Scolastico
Prof.ssa Tania Pascucci