



LICEO STATALE "Enrico Fermi" CECINA

LICEO SCIENTIFICO - LICEO SCIENTIFICO Sez. INDIRIZZO SPORTIVO - LICEO CLASSICO - LICEO LINGUISTICO
LICEO DELLE SCIENZE UMANE - LICEO DELLE SCIENZE UMANE opzione ECONOMICO SOCIALE

Via Ambrogi, 12 - 57023 Cecina (Li) - Tel. 0586/ 681515

Email: lips02000l@istruzione.it **Pec:** lips02000l@pec.istruzione.it **Internet:** www.fermicecina.edu.it
C.F. 80009280498 C.M. LIPS02000L

DISEGNO E STORIA DELL'ARTE Classe 1° SCIENTIFICO TRADIZIONALE

Tema : __ Dall'Arte preistorica alla civiltà Egea e Greca		
Competenze	Abilità	Conoscenze
<p>Saper leggere, analizzare e interpretare le opere d'arte nelle loro componenti stilistiche, strutturali, tematiche e espressive.</p> <p>Saper contestualizzare un'opera collocandola nella poetica e nell'ideologia del suo autore, nel periodo storico e nel genere cui appartiene</p> <p>Saper istituire collegamenti e confronti sul piano stilistico fra autori e opere d'arte appartenenti ad ambiti e momenti culturali diversi.</p> <p>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</p> <p>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo</p> <p>Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario.</p> <p>Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali.</p>	<p>Applicare in contesti diversi (storico-letterario-linguistico) le conoscenze e le competenze acquisite.</p> <p>Riconoscere e apprezzare le opere d'Arte.</p> <p>Conoscere e rispettare i beni culturali.</p> <p>Comprendere il messaggio contenuto in un testo orale</p> <p>Cogliere le relazioni logiche tra le varie componenti di un testo orale</p> <p>Esporre in modo chiaro logico e coerente esperienze vissute o testi ascoltati</p> <p>Riconoscere differenti registri comunicativi di un testo orale</p> <p>Affrontare molteplici situazioni comunicative scambiando informazioni, idee per esprimere anche il proprio punto di vista</p> <p>Individuare il punto di vista dell'altro in contesti formali ed informali</p> <p>Padroneggiare le strutture della lingua presenti nei testi</p> <p>Cogliere i caratteri specifici di un testo</p> <p>Identificare gli elementi maggiormente significativi per confrontare aree e periodi diversi.</p>	<p>Le periodizzazioni fondamentali della Storia dell'Arte.</p> <p>Leggere le differenti fonti letterarie, iconografiche, documentarie, cartografiche ricavandone informazioni su eventi storici di diverse epoche e differenti aree geografiche.</p> <p>Architettura megalitica e il sistema costruttivo trilitico</p> <p>L'arte Egizia</p> <p>Gli elementi caratterizzanti la civiltà Egea.</p> <p>Il lessico specifico dell'Arte antica</p> <p>L'arte greca nella sua periodizzazione.</p> <p>Conoscenza e analisi delle diverse componenti dei tre ordini greci architettonici e dell'architettura templare nelle sue origini e tipologie.</p> <p>Conoscenza di opere e/o autori nella scultura e nella decorazione greca nei periodi: arcaico, classico ed ellenistico.</p> <p>Conoscenza e analisi di alcuni punti chiave della città greca.</p> <p>Il lessico specifico dell'Arte greca</p>

Tema: __ Dalle costruzioni geometriche piane alle Proiezioni Ortogonali		
Competenze	Abilità	Conoscenze
<p>Utilizzare gli elementi del linguaggio tecnico-grafico</p> <p>Utilizzare gli strumenti tecnico-grafici.</p> <p>Essere in grado di elaborare autonomamente la rappresentazione di una figura piana e solida.</p> <p>Essere in grado di elaborare autonomamente la rappresentazione di un oggetto.</p> <p>Saper rappresentare un modello solido assegnato</p>	<p>Rielaborare in forma personale gli elementi del linguaggio tecnico-grafico.</p> <p>Saper leggere e rappresentare secondo principali metodi di rappresentazione un semplice oggetto o un gruppo di solidi utilizzando correttamente le norme del disegno tecnico.</p> <p>L'abilità di organizzare le conoscenze e competenze acquisite secondo il percorso più idoneo e meno dispendioso.</p> <p>Abilità di inquadrare storicamente un'opera d'Arte.</p>	<p>Gli elementi del linguaggio grafico e pittorico.</p> <p>Gli strumenti tecnico-grafici (riga, squadra e compasso) e relative norme per l'esecuzione del disegno geometrico</p> <p>Costruzioni geometriche: la geometria piana</p> <p>Costruzioni geometriche: proiezioni ortogonali (geometria piana e solida); Ribaltamenti e Sezioni.</p> <p>Riproduzione e relativo ingrandimento di immagini di opere d'arte e edifici antichi legati al periodo storico oggetto di studio a Storia dell'Arte.</p> <p>Studi sul colore</p> <p>Studio sul chiaroscuro</p> <p>"Teoria delle ombre"</p> <p>Percezione visiva</p>