

**Scheda di Programmazione  
ITALIANO BIENNIO**

**Indirizzo: Classico, Scientifico, Linguistico, Scienze Umane, Sportivo, Economico**

**CLASSE SECONDA**

**MODULO: LA POESIA**

<b>COMPETENZE</b>	<b>ABILITA'</b>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Leggere, comprendere e interpretare testi di vario tipo</li> <li>2. Padroneggiare gli strumenti espressivi per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Leggere, comprendere e analizzare testi poetici</li> <li>2. Interpretare correttamente le domande dei questionari di analisi, rispondendo in maniera pertinente</li> <li>3. Individuare la "forma" di un testo poetico</li> <li>4. Riconoscere le tematiche</li> <li>5. Riconoscere le principali regole metriche e di versificazione</li> <li>6. Riconoscere le figure retoriche</li> <li>7. Analizzare scelte lessicali e sintattiche</li> <li>8. Saper fare la parafrasi e il commento</li> <li>9. Comprendere la relazione testo/contesto</li> </ol>
<b>CONOSCENZE</b>	
Conoscere le strutture del linguaggio poetico con lettura di testi su base tematica o cronologica	
<b>OBIETTIVI MINIMI</b>	
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Comprendere i contenuti essenziali di un testo poetico</li> <li>2. Esporre e argomentare in modo semplice e comprensibile i contenuti e il proprio punto di vista</li> <li>3. Sapersi orientare in modo sommario nell'analisi metalinguistica di un testo poetico</li> <li>4. Saper produrre parafrasi dei testi in forma essenziale e corretta.</li> </ol>	

**MODULO: IL TESTO NARRATIVO LETTERARIO (romanzo)**

<b>COMPETENZE</b>	<b>ABILITA'</b>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Leggere, comprendere e interpretare testi di vario tipo</li> <li>2. Padroneggiare gli strumenti espressivi per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Leggere, comprendere e analizzare romanzi sulla base delle principali categorie narratologiche</li> <li>2. Riconoscere le diverse strutture dei vari generi di romanzo</li> <li>3. Riconoscere le tecniche e gli artifici narrativi</li> <li>4. Saper riconoscere autonomamente il messaggio del testo</li> <li>5. Saper produrre schede di lettura</li> </ol>
<b>CONOSCENZE</b>	
Conoscere vari generi di romanzo con lettura autonoma a casa	

**OBIETTIVI MINIMI**

1. Comprendere i contenuti essenziali di un romanzo.
2. Esporre e argomentare in modo semplice e comprensibile i contenuti e il proprio punto di vista
3. Saper produrre una semplice scheda di lettura

**MODULO: I PROMESSI SPOSI****COMPETENZE**

1. Leggere, comprendere e interpretare testi di vario tipo
2. Padroneggiare gli strumenti espressivi per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti

**ABILITA'**

1. Riconoscere le caratteristiche del genere
2. Riconoscere gli elementi fondamentali della narratologia ed applicarli
3. Riconoscere i principali temi e motivi dell'opera
4. Cogliere il nesso tra l'opera, l'autore e il suo tempo
5. Formulare commenti motivati e coerenti

**CONOSCENZE**

Conoscere con lettura guidata o autonoma capitoli significativi dei "Promessi sposi"

**OBIETTIVI MINIMI**

1. Comprendere i contenuti essenziali e i temi del romanzo
2. Esporre e argomentare in modo semplice e comprensibile i contenuti e il proprio punto di vista
3. Saper produrre riassunti o brevi commenti.

**MODULO LABORATORIO DI SCRITTURA****COMPETENZE**

1. Leggere, comprendere e interpretare testi di vario tipo
2. Produrre testi di vario tipo in relazione ai diversi scopi comunicativi

**ABILITA'**

1. Saper comprendere testi espositivi, argomentativi e testi narrativi non letterari (articoli di giornale)
2. Saper produrre testi espositivi e argomentativi corretti da un punto di vista ortografico, morfo-sintattico, lessicale e coerenti con la consegna data e con lo scopo comunicativo
3. Saper fare un riassunto di un testo argomentativo e di un articolo di giornale

**CONOSCENZE**

1. Conoscere la struttura del testo argomentativo e dell'articolo di giornale
2. Conoscere le tecniche argomentative

**OBIETTIVI MINIMI**

1. Saper comprendere i contenuti essenziali di testi espositivi, argomentativi e di articoli di giornale.
2. Saper produrre semplici testi espositivi e argomentativi sufficientemente corretti da un punto di vista ortografico, morfo-sintattico, lessicale e coerenti con la consegna data e con lo scopo comunicativo

<b>MODULO: RIFLESSIONE LINGUISTICA</b>	
<b>COMPETENZE</b>	<b>ABILITA'</b>
Padroneggiare gli strumenti espressivi per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Riconoscere gli elementi della frase e le loro funzioni (analisi logica)</li> <li>2. Comprendere la struttura della frase complessa</li> <li>3. Conoscere i vari tipi di proposizioni subordinate</li> </ol>
<b>CONOSCENZE</b>	
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ripasso e consolidamento della struttura della frase semplice (analisi logica)</li> <li>2. Conoscere la sintassi della frase complessa e i vari tipi di subordinate</li> </ol>	
<b>OBIETTIVI MINIMI</b>	
Saper riconoscere le strutture della frase semplice e complessa	

<b>MODULO: LETTERATURA DELLE ORIGINI</b>	
<b>COMPETENZE</b>	<b>ABILITA'</b>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Leggere, comprendere e interpretare testi di vario tipo</li> <li>2. Padroneggiare gli strumenti espressivi per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Comprendere il messaggio contenuto nel testo</li> <li>2. Collocare nel tempo e nello spazio gli eventi letterari</li> <li>3. Saper analizzare un testo cogliendone le strutture linguistiche e le caratteristiche dello stile</li> </ol>
<b>CONOSCENZE</b>	
Il Medioevo dalle origini all'età comunale (V-XIII): i mutamenti culturali, i soggetti e i luoghi della cultura, la nascita delle lingue romanze, le origini della nostra lingua, i primi documenti in volgare, la chanson de geste, il romanzo cortese cavalleresco, la lirica provenzale, la poesia della scuola siciliana, la poesia cortese toscana, la poesia religiosa, la poesia comico-realistica	
<b>OBIETTIVI MINIMI</b>	
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Comprendere il messaggio generale contenuto nel testo</li> <li>2. Collocare nel tempo e nello spazio gli eventi letterari più rilevanti</li> <li>3. Saper analizzare un testo cogliendone le strutture linguistiche di base e le caratteristiche principali dello stile</li> </ol>	