

**Scheda di Programmazione
LATINO TRIENNIO
Indirizzo: Scientifico**

CLASSE QUARTA	
COMPETENZE	ABILITA'
<ul style="list-style-type: none"> -orientarsi criticamente nei confronti di autori e testi di una cultura diversa dalla nostra. -cogliere nessi tra gli autori e la tradizione culturale europea. -sviluppare l'interesse per i testi classici e il mondo culturale degli antichi anche con letture individuali. 	<ul style="list-style-type: none"> -saper esporre i contenuti con buona proprietà di linguaggio. -saper collocare correttamente autori, testi e fenomeni letterari nello sviluppo storico della cultura latina. -saper individuare le caratteristiche dei generi letterari tramite collegamenti con gli autori della letteratura greca. -saper comprendere i testi antologici inserendoli nel mondo concettuale dell'autore. -saper integrare i testi d'autore con le letture antologiche in traduzione (con un frequente utilizzo del testo a fronte in lingua originale).
Obiettivi Minimi	
<ul style="list-style-type: none"> -Riconosce le strutture della lingua e traduce un testo in modo coerente con il contesto storico-letterario -Individua, nel testo letterario, i più importanti aspetti tematici, lessicali e stilistici -Riconosce, analizza e legge gli schemi metrici principali -Individua, anche in modo autonomo, elementi di affinità e divergenza tra autori della letteratura latina e greca -Sintetizza ed esprime, seppur guidato, elementi di cultura e civiltà latina con l'utilizzo di strumenti multimediali (power point). 	
CONOSCENZE	
<ul style="list-style-type: none"> -conoscere ,consapevolmente, gli elementi sintattici ,stilistici e retorici della lingua latina . -conoscere la storia della letteratura latina e, in particolare, dell'età di Cesare e dell'età augustea attraverso gli autori e i generi letterari -conoscere una buona serie di testi d'autore (in traduzione e in originale),con particolare riferimento ai classici e ai temi che si prestano ad una riflessione sui temi del presente. -conoscere e saper argomentare alcuni estratti di passi critici. 	