



LICEO STATALE "Enrico Fermi" CECINA

LICEO SCIENTIFICO - LICEO SCIENTIFICO Sez. INDIRIZZO SPORTIVO - LICEO CLASSICO - LICEO LINGUISTICO
LICEO DELLE SCIENZE UMANE - LICEO DELLE SCIENZE UMANE opzione ECONOMICO SOCIALE

Via Ambrogi, 12 - 57023 Cecina (Li) - Tel. 0586/ 681515

Email: lips02000l@istruzione.it **Pec:** lips02000l@pec.istruzione.it **Internet:** www.fermicecina.edu.it

C.F. 80009280498 C.M. LIPS02000L

DISEGNO E STORIA DELL'ARTE Classe 5° SCIENTIFICO TRADIZIONALE

Tema : ___ Dal' Neoclassicismo agli Impressionisti il '700 e '800

Competenze	Abilità	Conoscenze
<p>Saper leggere, analizzare e interpretare le opere d'arte nelle loro componenti stilistiche, strutturali, tematiche e espressive. Saper contestualizzare un'opera collocandola nella poetica e nell'ideologia del suo autore, nel periodo storico e nel genere cui appartiene</p> <p>Saper istituire collegamenti e confronti sul piano stilistico fra autori e opere d'arte appartenenti ad ambiti e momenti culturali diversi.</p> <p>Saper leggere, analizzare e interpretare le opere d'arte nelle loro componenti stilistiche, strutturali, tematiche e espressive.</p> <p>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</p> <p>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo</p> <p>Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario.</p> <p>Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali.</p> <p>Utilizzare testi multimediali</p> <p>Utilizzare tecniche informatiche</p>	<p>Applicare in contesti diversi (storico-letterario-linguistico) le conoscenze e le competenze acquisite.</p> <p>Riconoscere e apprezzare le opere d'Arte.</p> <p>Conoscere e rispettare i beni culturali e ambientali a partire dal proprio territorio.</p> <p>Comprendere il messaggio contenuto in un testo orale</p> <p>Cogliere le relazioni logiche tra le varie componenti di un testo orale</p> <p>Esporre in modo chiaro logico e coerente esperienze vissute o testi ascoltati</p> <p>Riconoscere differenti registri comunicativi di un testo orale</p> <p>Affrontare molteplici situazioni comunicative scambiando informazioni, idee per esprimere anche il proprio punto di vista</p> <p>Individuare il punto di vista dell'altro in contesti formali ed informali</p> <p>Padroneggiare le strutture della lingua presenti nei testi</p> <p>Cogliere i caratteri specifici di un testo</p> <p>Identificare gli elementi maggiormente significativi per confrontare aree e periodi diversi.</p> <p>Adottare nella vita quotidiana comportamenti responsabili per la tutela e il rispetto dei beni culturali.</p> <p>Comprendere i prodotti della comunicazione audiovisiva</p>	<p>Le periodizzazioni fondamentali della Storia dell'Arte.</p> <p>Leggere anche in modalità multimediale le differenti fonti letterarie, iconografiche, documentarie, cartografiche ricavandone informazioni su eventi storici di diverse epoche e differenti aree geografiche.</p> <p>Conoscere i principali eventi che consentono di comprendere la realtà nazionale e Europea.</p> <p>I principali sviluppi storici che hanno coinvolto i propri territori.</p> <p>Quadro storico della II metà del '700</p> <p>Le poetiche dominanti del Neoclassicismo.</p> <p>Le teorie di Winckelmann.</p> <p>Le arti nell'età neoclassica e preromantica: il cambiamento della committenza e del pubblico.</p> <p>L'influenza della cultura europea.</p> <p>Quadro storico della I metà dell'800</p> <p>Definizione e caratteri del Romanticismo.</p> <p>L'immaginario romantico: il tempo e lo spazio;</p> <p>l'opposizione io-mondo come contrasto storico come condizione esistenziale, il sublime e la natura.</p> <p>Le poetiche del Romanticismo europeo: la tendenza al simbolismo e quella al realismo</p> <p>I caratteri dell'arte romantica.</p> <p>Quadro storico della metà dell'800</p> <p>Significato della parola "Realismo" nella Storia dell'Arte. La situazione sociale e politica dell'Italia alla metà dell'800</p> <p>La nascita della "macchia".</p> <p>La situazione sociale e politica della Francia nella seconda metà dell'Ottocento.</p> <p>Caratteri dell'impressionismo all'interno della cultura positivista</p> <p>Impressione, luce e colore</p>

Tema : ___ La fine dell'800		
Competenze	Abilità	Conoscenze
<p>Saper leggere, analizzare e interpretare le opere d'arte nelle loro componenti stilistiche, strutturali, tematiche e espressive.</p> <p>Saper contestualizzare un'opera collocandola nella poetica e nell'ideologia del suo autore, nel periodo storico e nel genere cui appartiene</p> <p>Saper istituire collegamenti e confronti sul piano stilistico fra autori e opere d'arte appartenenti ad ambiti e momenti culturali diversi.</p> <p>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</p> <p>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo</p> <p>Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario.</p> <p>Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali.</p> <p>Utilizzare testi multimediali</p>	<p>Applicare in contesti diversi (storico-letterario-linguistico) le conoscenze e le competenze acquisite.</p> <p>Riconoscere e apprezzare le opere d'Arte.</p> <p>Conoscere e rispettare i beni culturali.</p> <p>Comprendere il messaggio contenuto in un testo orale</p> <p>Cogliere le relazioni logiche tra le varie componenti di un testo orale.</p> <p>Esporre in modo chiaro logico e coerente esperienze vissute o testi ascoltati</p> <p>Riconoscere differenti registri comunicativi di un testo orale</p> <p>Affrontare molteplici situazioni comunicative scambiando informazioni, idee per esprimere anche il proprio punto di vista</p> <p>Individuare il punto di vista dell'altro in contesti formali ed informali.</p> <p>Padroneggiare le strutture della lingua presenti nei testi</p> <p>Cogliere i caratteri specifici di un testo</p> <p>Identificare gli elementi maggiormente significativi per confrontare aree e periodi diversi.</p> <p>Adottare nella vita quotidiana comportamenti responsabili per la tutela e il rispetto dei beni culturali.</p> <p>Comprendere i prodotti della comunicazione audiovisiva</p>	<p>Le periodizzazioni fondamentali della Storia dell'Arte.</p> <p>Leggere anche in modalità multimediale le differenti fonti letterarie, iconografiche, documentarie, cartografiche ricavandone informazioni su eventi storici di diverse epoche e differenti aree geografiche. Conoscere i principali eventi che consentono di comprendere la realtà nazionale.</p> <p>Architettura del ferro.</p> <p>Architettura degli ingegneri e l'Ecclettismo</p> <p>L'arte Europea di fine Ottocento</p> <p>Gli elementi caratterizzanti la civiltà del '800.</p> <p>Il lessico specifico dell'Arte moderna</p> <p>L'arte moderna nella sua periodizzazione.</p> <p>Conoscenza e analisi delle diverse componenti dell'architettura religiosa e pubblica.</p> <p>Conoscenza di opere e/o autori nella scultura e nella pittura del: Post-impressionismo, Neoimpressionismo, "Pre-espressionismo", Art Nouveau.</p> <p>Conoscenza e analisi di alcuni punti chiave delle città italiane ed europee.</p>

Tema : ___ Il '900		
Competenze	Abilità	Conoscenze
<p>Saper leggere, analizzare e interpretare le opere d'arte nelle loro componenti stilistiche, strutturali, tematiche e espressive.</p> <p>Saper contestualizzare un'opera collocandola nella poetica e nell'ideologia del suo autore, nel periodo storico e nel genere cui appartiene</p> <p>Saper istituire collegamenti e confronti sul piano stilistico fra autori e opere d'arte appartenenti ad ambiti e momenti culturali diversi.</p>	<p>Applicare in contesti diversi (storico-letterario-linguistico) le conoscenze e le competenze acquisite.</p> <p>Riconoscere e apprezzare le opere d'Arte.</p> <p>Conoscere e rispettare i beni culturali e ambientali a partire dal proprio territorio.</p> <p>Comprendere il messaggio contenuto in un testo orale</p> <p>Cogliere le relazioni logiche tra le varie componenti di un testo orale</p>	<p>Le periodizzazioni fondamentali della Storia dell'Arte.</p> <p>Leggere anche in modalità multimediale le differenti fonti letterarie, iconografiche, documentarie, cartografiche ricavandone informazioni su eventi storici di diverse epoche e differenti aree geografiche.</p> <p>Conoscere i principali eventi che consentono di comprendere la realtà nazionale.</p> <p>I principali sviluppi storici che hanno coinvolto i propri territori.</p>

<p>Saper leggere, analizzare e interpretare le opere d'arte nelle loro componenti stilistiche, strutturali, tematiche e espressive.</p> <p>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</p> <p>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo</p> <p>Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario.</p> <p>Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali.</p> <p>Utilizzare testi multimediali</p> <p>Utilizzare tecniche informatiche</p>	<p>Esporre in modo chiaro logico e coerente esperienze vissute o testi ascoltati</p> <p>Riconoscere differenti registri comunicativi di un testo orale</p> <p>Affrontare molteplici situazioni comunicative scambiando informazioni, idee per esprimere anche il proprio punto di vista</p> <p>Individuare il punto di vista dell'altro in contesti formali ed informali.</p> <p>Padroneggiare le strutture della lingua presenti nei testi</p> <p>Cogliere i caratteri specifici di un testo</p> <p>Identificare gli elementi maggiormente significativi per confrontare aree e periodi diversi.</p> <p>Adottare nella vita quotidiana comportamenti responsabili per la tutela e il rispetto dei beni culturali.</p> <p>Comprendere i prodotti della comunicazione audiovisiva</p>	<p>Conoscenza dell'arte del Novecento nel valore e nelle funzioni delle sue diverse manifestazioni, come espressione autonoma e come premessa allo sviluppo dell'arte europea e mondiale.</p> <p>Conoscere le diverse tipologie artistiche, analizzando gli aspetti formali, stilistici e iconografici.</p> <p>Il lessico specifico dell'Arte del '900..</p> <p>Le grandi innovazioni nel campo dell'architettura civile, religiosa e dell'urbanistica.</p> <p>Le tecniche costruttive degli edifici moderni.</p> <p>I risultati delle Secessioni Europee.</p> <p>Le Avanguardie Storiche.</p> <p>I Manifesti artistici.</p> <p>Le varie forme di arte figurativa, astratta e concettuale nelle loro caratteristiche specifiche.</p> <p>Alcune opere architettonico-scolto-ree-pittoriche di grande valenza simbolica per le città italiane e/o europee.</p>
--	--	--