

**Scheda di Programmazione
ITALIANO BIENNIO**

Indirizzo: Classico, Scientifico, Linguistico, Scienze Umane, Sportivo, Economico

CLASSE SECONDA

MODULO: LA POESIA

COMPETENZE	ABILITA'
<ol style="list-style-type: none"> 1. Leggere, comprendere e interpretare testi di vario tipo 2. Padroneggiare gli strumenti espressivi per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Leggere, comprendere e analizzare testi poetici 2. Interpretare correttamente le domande dei questionari di analisi, rispondendo in maniera pertinente 3. Individuare la "forma" di un testo poetico 4. Riconoscere le tematiche 5. Riconoscere le principali regole metriche e di versificazione 6. Riconoscere le figure retoriche 7. Analizzare scelte lessicali e sintattiche 8. Saper fare la parafrasi e il commento 9. Comprendere la relazione testo/contesto
CONOSCENZE	
Conoscere le strutture del linguaggio poetico con lettura di testi su base tematica o cronologica	
OBIETTIVI MINIMI	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprendere i contenuti essenziali di un testo poetico 2. Esporre e argomentare in modo semplice e comprensibile i contenuti e il proprio punto di vista 3. Sapersi orientare in modo sommario nell'analisi metalinguistica di un testo poetico 4. Saper produrre parafrasi dei testi in forma essenziale e corretta. 	

MODULO: IL TESTO NARRATIVO LETTERARIO (romanzo)

COMPETENZE	ABILITA'
<ol style="list-style-type: none"> 1. Leggere, comprendere e interpretare testi di vario tipo 2. Padroneggiare gli strumenti espressivi per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Leggere, comprendere e analizzare romanzi sulla base delle principali categorie narratologiche 2. Riconoscere le diverse strutture dei vari generi di romanzo 3. Riconoscere le tecniche e gli artifici narrativi 4. Saper riconoscere autonomamente il messaggio del testo 5. Saper produrre schede di lettura
CONOSCENZE	
Conoscere vari generi di romanzo con lettura autonoma a casa	

OBIETTIVI MINIMI

1. Comprendere i contenuti essenziali di un romanzo.
2. Esporre e argomentare in modo semplice e comprensibile i contenuti e il proprio punto di vista
3. Saper produrre una semplice scheda di lettura

MODULO: I PROMESSI SPOSI**COMPETENZE**

1. Leggere, comprendere e interpretare testi di vario tipo
2. Padroneggiare gli strumenti espressivi per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti

ABILITA'

1. Riconoscere le caratteristiche del genere
2. Riconoscere gli elementi fondamentali della narratologia ed applicarli
3. Riconoscere i principali temi e motivi dell'opera
4. Cogliere il nesso tra l'opera, l'autore e il suo tempo
5. Formulare commenti motivati e coerenti

CONOSCENZE

Conoscere con lettura guidata o autonoma capitoli significativi dei "Promessi sposi"

OBIETTIVI MINIMI

1. Comprendere i contenuti essenziali e i temi del romanzo
2. Esporre e argomentare in modo semplice e comprensibile i contenuti e il proprio punto di vista
3. Saper produrre riassunti o brevi commenti.

MODULO LABORATORIO DI SCRITTURA**COMPETENZE**

1. Leggere, comprendere e interpretare testi di vario tipo
2. Produrre testi di vario tipo in relazione ai diversi scopi comunicativi

ABILITA'

1. Saper comprendere testi espositivi, argomentativi e testi narrativi non letterari (articoli di giornale)
2. Saper produrre testi espositivi e argomentativi corretti da un punto di vista ortografico, morfo-sintattico, lessicale e coerenti con la consegna data e con lo scopo comunicativo
3. Saper fare un riassunto di un testo argomentativo e di un articolo di giornale

CONOSCENZE

1. Conoscere la struttura del testo argomentativo e dell'articolo di giornale
2. Conoscere le tecniche argomentative

OBIETTIVI MINIMI

1. Saper comprendere i contenuti essenziali di testi espositivi, argomentativi e di articoli di giornale.
2. Saper produrre semplici testi espositivi e argomentativi sufficientemente corretti da un punto di vista ortografico, morfo-sintattico, lessicale e coerenti con la consegna data e con lo scopo comunicativo

MODULO: RIFLESSIONE LINGUISTICA	
COMPETENZE	ABILITA'
Padroneggiare gli strumenti espressivi per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti	<ol style="list-style-type: none"> 1. Riconoscere gli elementi della frase e le loro funzioni (analisi logica) 2. Comprendere la struttura della frase complessa 3. Conoscere i vari tipi di proposizioni subordinate
CONOSCENZE	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Ripasso e consolidamento della struttura della frase semplice (analisi logica) 2. Conoscere la sintassi della frase complessa e i vari tipi di subordinate 	
OBIETTIVI MINIMI	
Saper riconoscere le strutture della frase semplice e complessa	

MODULO: LETTERATURA DELLE ORIGINI	
COMPETENZE	ABILITA'
<ol style="list-style-type: none"> 1. Leggere, comprendere e interpretare testi di vario tipo 2. Padroneggiare gli strumenti espressivi per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprendere il messaggio contenuto nel testo 2. Collocare nel tempo e nello spazio gli eventi letterari 3. Saper analizzare un testo cogliendone le strutture linguistiche e le caratteristiche dello stile
CONOSCENZE	
Il Medioevo dalle origini all'età comunale (V-XIII): i mutamenti culturali, i soggetti e i luoghi della cultura, la nascita delle lingue romanze, le origini della nostra lingua, i primi documenti in volgare, la chanson de geste, il romanzo cortese cavalleresco, la lirica provenzale, la poesia della scuola siciliana, la poesia cortese toscana, la poesia religiosa, la poesia comico-realistica	
OBIETTIVI MINIMI	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprendere il messaggio generale contenuto nel testo 2. Collocare nel tempo e nello spazio gli eventi letterari più rilevanti 3. Saper analizzare un testo cogliendone le strutture linguistiche di base e le caratteristiche principali dello stile 	