

## Classe Quarta

Liceo delle Scienze Umane e Liceo delle Scienze Umane Economico sociale

### L'Asse storico-sociale

**Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali**

**Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente**

Competenze	Abilità	Conoscenze
<b>Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali.</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Riconoscere le dimensioni del tempo e dello spazio attraverso l'osservazione di eventi storici e di aree geografiche</li><li>• Collocare i più rilevanti eventi storici affrontati secondo le coordinate spaziotempo</li><li>• Identificare gli elementi maggiormente significativi per confrontare aree e periodi diversi</li><li>• Comprendere il cambiamento in relazione agli usi, alle abitudini, al vivere quotidiano nel confronto con la propria esperienza personale</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Le periodizzazioni fondamentali della storia mondiale</li><li>• I principali fenomeni storici e le coordinate spazio-tempo che li determinano</li><li>• Conoscere i principali eventi che consentono di comprendere la realtà nazionale ed europea</li><li>• I principali sviluppi storici che hanno coinvolto il proprio</li><li>• Leggere - anche in modalità multimediale - le differenti fonti letterarie, iconografiche, documentarie, cartografiche ricavandone informazioni su eventi storici di diverse epoche e differenti aree geografiche</li><li>• Individuare i principali mezzi e strumenti che hanno caratterizzato l'innovazione tecnicospicifica nel corso della storia</li></ul>
<b>Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Adottare nella vita quotidiana comportamenti responsabili per la tutela e il rispetto dell'ambiente e delle risorse naturali</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Organi e funzioni di Regione, Provincia e Comune</li><li>• Principali tappe di sviluppo dell'Unione Europea</li></ul>

ARTICOLAZIONE DELLA PROGRAMMAZIONE

<b>Tema : ___ Il Rinascimento dal '400 al '500</b>		
<b>Competenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<p>Saper leggere, analizzare e interpretare le opere d'arte nelle loro componenti stilistiche, strutturali, tematiche e espressive. Saper contestualizzare un'opera collocandola nella poetica e nell'ideologia del suo autore, nel periodo storico e nel genere cui appartiene</p> <p>Saper istituire collegamenti e confronti sul piano stilistico fra autori e opere d'arte appartenenti ad ambiti e momenti culturali diversi.</p> <p>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario.</p> <p>Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali.</p> <p>Utilizzare testi multimediali</p>	<p>Applicare in contesti diversi (storico-letterario-linguistico) le conoscenze e le competenze acquisite.</p> <p>Riconoscere e apprezzare le opere d'Arte.</p> <p>Conoscere e rispettare i beni culturali.</p> <p>Comprendere il messaggio contenuto in un testo orale</p> <p>Cogliere le relazioni logiche tra le varie componenti di un testo orale</p> <p>Esporre in modo chiaro logico e coerente esperienze vissute o testi ascoltati</p> <p>Riconoscere differenti registri comunicativi di un testo orale</p> <p>Affrontare molteplici situazioni comunicative scambiando informazioni, idee per esprimere anche il proprio punto di vista</p> <p>Individuare il punto di vista dell'altro in contesti formali ed informali</p> <p>Padroneggiare le strutture della lingua presenti nei testi</p> <p>Cogliere i caratteri specifici di un testo Identificare gli elementi maggiormente significativi per confrontare aree e periodi diversi.</p> <p>Adottare nella vita quotidiana comportamenti responsabili per la tutela e il rispetto dei beni culturali.</p> <p>Comprendere i prodotti della comunicazione audiovisiva</p>	<p>Le periodizzazioni fondamentali della Storia dell'Arte.</p> <p>Leggere anche in modalità multimediale le differenti fonti letterarie, iconografiche, documentarie, cartografiche ricavandone informazioni su eventi storici di diverse epoche e differenti aree geografiche. Conoscere i principali eventi che consentono di comprendere la realtà nazionale.</p> <p>Architettura rinascimentale e la prospettiva lineare</p> <p>L'arte rinascimentale</p> <p>Gli elementi caratterizzanti la civiltà del '400 e del '500.</p> <p>Il lessico specifico dell'Arte rinascimentale L'arte rinascimentale nella sua periodizzazione.</p> <p>Conoscenza e analisi delle diverse componenti dell'architettura religiosa e pubblica.</p> <p>Conoscenza di opere e/o autori nella scultura e nella pittura nei periodi: primo Rinascimento, Rinascimento Medio e Manierismo.</p> <p>Conoscenza e analisi di alcuni punti chiave della città rinascimentale.</p>

**Tema : \_\_\_ Il Barocco dal '600 al '700**

Competenze	Abilità	Conoscenze
<p>Saper leggere, analizzare e interpretare le opere d'arte nelle loro componenti stilistiche, strutturali, tematiche e espressive. Saper contestualizzare un'opera collocandola nella poetica e nell'ideologia del suo autore, nel periodo storico e nel genere cui appartiene</p> <p>Saper istituire collegamenti e confronti sul piano stilistico fra autori e opere d'arte appartenenti ad ambiti e momenti culturali diversi.</p> <p>Saper leggere, analizzare e interpretare le opere d'arte nelle loro componenti stilistiche, strutturali, tematiche e espressive.</p> <p>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</p> <p>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo</p> <p>Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario.</p> <p>Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali.</p> <p>Utilizzare testi multimediali</p> <p>Utilizzare tecniche informatiche</p>	<p>Applicare in contesti diversi (storico-letterario-linguistico) le conoscenze e le competenze acquisite.</p> <p>Riconoscere e apprezzare le opere d'Arte.</p> <p>Conoscere e rispettare i beni culturali e ambientali a partire dal proprio territorio.</p> <p>Comprendere il messaggio contenuto in un testo orale</p> <p>Cogliere le relazioni logiche tra le varie componenti di un testo orale</p> <p>Esporre in modo chiaro logico e coerente esperienze vissute o testi ascoltati</p> <p>Riconoscere differenti registri comunicativi di un testo orale</p> <p>Affrontare molteplici situazioni comunicative scambiando informazioni, idee per esprimere anche il proprio punto di vista</p> <p>Individuare il punto di vista dell'altro in contesti formali ed informali</p> <p>Padroneggiare le strutture della lingua presenti nei testi</p> <p>Cogliere i caratteri specifici di un testo</p> <p>Identificare gli elementi maggiormente significativi per confrontare aree e periodi diversi.</p> <p>Adottare nella vita quotidiana comportamenti responsabili per la tutela e il rispetto dei beni culturali.</p> <p>Comprendere i prodotti della comunicazione audiovisiva</p>	<p>Le periodizzazioni fondamentali della Storia dell'Arte.</p> <p>Leggere anche in modalità multimediale le differenti fonti letterarie, iconografiche, documentarie, cartografiche ricavandone informazioni su eventi storici di diverse epoche e differenti aree geografiche.</p> <p>Conoscere i principali eventi che consentono di comprendere la realtà nazionale.</p> <p>I principali sviluppi storici che hanno coinvolto i propri territori.</p> <p>Conoscenza dell'arte Barocca nel valore e nelle funzioni delle sue diverse manifestazioni, come espressione autonoma e come premessa allo sviluppo dell'arte italiana.</p> <p>Conoscere le diverse tipologie artistiche , analizzando gli aspetti formali, stilistici e iconografici.</p> <p>Il lessico specifico dell'Arte Barocca. .Le grandi innovazioni barocche nel campo dell'architettura civile, religiosa e dell'urbanistica.</p> <p>Le tecniche costruttive barocche, con particolare riferimento al barocco romano.</p> <p>Le varie forme di arte figurativa, in particolare della ritrattistica e delle loro caratteristiche specifiche.</p> <p>Alcune opere architettonico-scultoree-pittoriche di grande valenza simbolica per le città italiane e/o europee.</p> <p>Il Barocco in Europa.</p> <p>Il lessico specifico dell'Arte Barocca e Rococò</p>

**Tema : \_\_\_ Dal' Neoclassicismo agli Impressionisti il '700 e '800**

Competenze	Abilità	Conoscenze
<p>Saper leggere, analizzare e interpretare le opere d'arte nelle loro componenti stilistiche, strutturali, tematiche e espressive.</p> <p>Saper contestualizzare un'opera collocandola nella poetica e nell'ideologia del suo autore, nel periodo storico e nel genere cui appartiene</p> <p>Saper istituire collegamenti e confronti sul piano stilistico fra autori e opere d'arte appartenenti ad ambiti e momenti culturali diversi.</p> <p>Saper leggere, analizzare e interpretare le opere d'arte nelle loro componenti stilistiche, strutturali, tematiche e espressive.</p> <p>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</p> <p>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo</p> <p>Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario.</p> <p>Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali.</p> <p>Utilizzare testi multimediali Utilizzare tecniche informatiche</p>	<p>Applicare in contesti diversi (storico-letterario-linguistico) le conoscenze e le competenze acquisite.</p> <p>Riconoscere e apprezzare le opere d'Arte.</p> <p>Conoscere e rispettare i beni culturali e ambientali a partire dal proprio territorio.</p> <p>Comprendere il messaggio contenuto in un testo orale</p> <p>Cogliere le relazioni logiche tra le varie componenti di un testo orale</p> <p>Esporre in modo chiaro logico e coerente esperienze vissute o testi ascoltati</p> <p>Riconoscere differenti registri comunicativi di un testo orale</p> <p>Affrontare molteplici situazioni comunicative scambiando informazioni, idee per esprimere anche il proprio punto di vista</p> <p>Individuare il punto di vista dell'altro in contesti formali ed informali</p> <p>Padroneggiare le strutture della lingua presenti nei testi</p> <p>Cogliere i caratteri specifici di un testo</p> <p>Identificare gli elementi maggiormente significativi per confrontare aree e periodi diversi.</p> <p>Adottare nella vita quotidiana comportamenti responsabili per la tutela e il rispetto dei beni culturali.</p> <p>Comprendere i prodotti della comunicazione audiovisiva</p>	<p>Le periodizzazioni fondamentali della Storia dell'Arte.</p> <p>Leggere anche in modalità multimediale le differenti fonti letterarie, iconografiche, documentarie, cartografiche ricavandone informazioni su eventi storici di diverse epoche e differenti aree geografiche.</p> <p>Conoscere i principali eventi che consentono di comprendere la realtà nazionale e Europea.</p> <p>I principali sviluppi storici che hanno coinvolto i propri territori.</p> <p>Quadro storico della II metà del '700</p> <p>Le poetiche dominanti del Neoclassicismo.</p> <p>Le teorie di Winckelmann.</p> <p>Le arti nell'età neoclassica e preromantica: il cambiamento della committenza e del pubblico.</p> <p>L'influenza della cultura europea.</p> <p>Quadro storico della I metà dell''800</p> <p>Definizione e caratteri del Romanticismo.</p> <p>L'immaginario romantico: il tempo e lo spazio; l'opposizione io-mondo</p> <p>come contrasto storico come condizione esistenziale, il sublime e la natura.</p> <p>Le poetiche del Romanticismo europeo: la tendenza al simbolismo e quella al realismo</p> <p>I caratteri dell'arte romantica.</p> <p>Quadro storico della metà dell'800</p> <p>Significato della parola "Realismo" nella Storia dell'Arte. La situazione sociale e politica dell'Italia alla metà dell'800</p> <p>La nascita della "macchia" .</p> <p>La situazione sociale e politica della Francia nella seconda metà dell'Ottocento.</p> <p>Caratteri dell'impressionismo all'interno della cultura positivista</p> <p>Impressione, luce e colore</p>